

¡Magia gitana!

AIRE Flamenco presentará show íntimo en restaurante persa de Sandy Springs

Por **Alberto Brown Rodríguez**

Ingresado: 10:35 a.m. Miércoles, Julio 13, 2011

Aunque no son gitanas, Julie Galle Baggenstoss y Rina Menosky son dos de las principales bailarinas y promotoras del flamenco en Georgia.

Desde 2004 la estadounidense Julie Galle Baggenstoss y la japonesa Rina Menosky han unido esfuerzos, inspiradas por su pasión por el flamenco, para ofrecer espectáculos, clases y traer al estado a los mejores bailarines, cantantes y guitarristas de este género.

El próximo 20 de julio en el restaurante persa Fanoos el dúo presentará AIRE Flamenco, su sesión mensual que incluye bailes flamencos con la música del guitarrista y cantante Cristian Puig, y la participación especial del bailarín John Jaramillo.

“Para brindar un buen espectáculo de flamenco se necesitan extraordinarios guitarristas, cantantes y bailarines. Nosotras –Rina y yo– nos hemos dado a la tarea de traer a los mejores exponentes de flamenco tanto de Estados Unidos como del extranjero”, expresó Galle Baggentoss, cuyo primer encuentro con el flamenco fue hace 14 años cuando en vivía en Nueva Orleans.

Galle Baggentoss, quien estudió desde los tres años ballet clásico, jazz y danza moderna, recordó que el día que conoció a Teresa Romero, su primera profesora de flamenco, quedó prendada de ‘la fortaleza y gracia’ de su maestra.

“Estaba estudiando danzas folclóricas mexicanas con Javier Juárez en Nueva Orleans y decidí que debía tomar cursos de flamenco. Teresa Romero, que tenía en ese entonces como 65 años, me dejó impresionada por su talento y el flamenco capturó toda mi atención desde entonces”, recordó la bailarina.

Galle Baggenstoss y Menowsky se conocieron cuando fueron discípulas de la bailarina e instructora de flamenco Ulrika Frank en 2000. Durante los próximos cuatro años formaron parte de los espectáculos que presentó Frank, oriunda de Suecia, y cuando su profesora se marchó de Atlanta en 2004 ambas bailarinas decidieron formar su propio grupo.

Bailarín versátil

John Jaramillo –bailarín invitado a la próxima edición de AIRE Flamenco- tampoco es gitano ni español, pero al igual que Galle Baggenstoss y Menowsky el flamenco le hipnotizó desde su primer encuentro.

“Llevó 28 años estudiando flamenco. Mis primeras incursiones con el flamenco fueron en 1985 en la Universidad de Nuevo México, las compañías Ritmo Flamenco, Dance España, y el Teatro Flamenco/Segundo Compañía de María Benítez”, dijo Jaramillo, un nativo americano originario de los pueblos indígenas de San Felipe e Isleta en Nuevo México.

Además de aprender las danzas tradicionales de sus antepasados en la reservación indígena donde nació y creció, Jaramillo amplió sus estudios en la Universidad de Nuevo México y varias compañías de danza.

“En la universidad estudié teatro, artes visuales, arquitectura, ballet clásico y moderno, jazz y flamenco. También estudié danzas aztecas con mi ‘jefe’ Patricio Zamora”, indicó el artista y bailarín que se mudó de su estado natal a Georgia hace 18 años.

Jaramillo recordó que en un lapso de tres años durante sus estudios universitarios viajó a Madrid para estudiar en la Escuela de Flamenco Amor de Dios, y luego en otros estudios pequeños en Cádiz, Granada y Sevilla.

Al igual que Galle Baggenstoss, Jaramillo subrayó que el flamenco es una forma de arte muy especial que se remonta a los pueblos gitanos en el sur de España.

“El flamenco es más que un tipo baile, es un estilo de vida que expresa los sentimientos y emociones internas a través de la música, danzas y cantos”, explicó Jaramillo.

Encuentre este artículo en:

[Imprimir esta página](#)

[Cierre](#)

<http://www.mundohispanico.com/entretenimiento/farandula/magia-gitana-1604975.html>



**Ser una nueva mama
no tiene que dar miedo.**
El programa de las mamás está para ayudarlas.

HAGA CLICK AQUÍ PARA APRENDER MÁS

MOMA
CCBoH
Clayton County
Board Of Health
678-610-7366